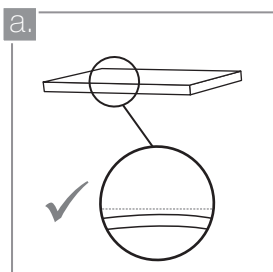
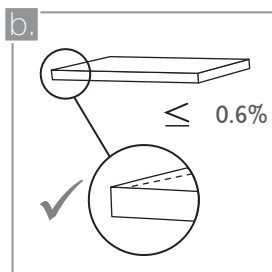


MANUAL DE INSTALACIÓN, CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DE PORCELANATO EN PISO

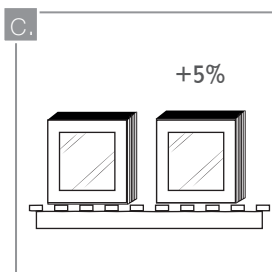
PARA TENER EN CUENTA



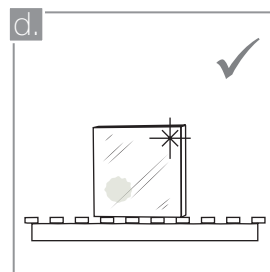
Durante su proceso de fabricación, los Porcelanatos tienden a curvarse en un fenómeno denominado pandeo o alabeo. Esta es una propiedad física de la pieza y cuenta con márgenes de tolerancia preestablecidos, por lo que no se entiende como un fallo en la calidad del producto.



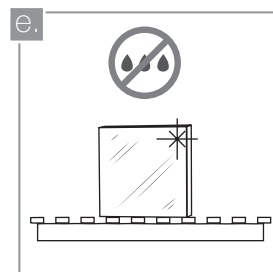
Las normas técnicas establecen que los lados de una pieza pueden tener una diferencia de $\pm 0.6\%$ con respecto a la diagonal del formato establecido por la casa matriz. Esta es una característica de fabricación y se pueden corregir manteniendo una junta de 3 mm. entre pieza y pieza. No es recomendable combinar dos productos del mismo tamaño, pero de dos marcas diferentes, ya que pueden presentarse diferencias dimensionales muy notorias.



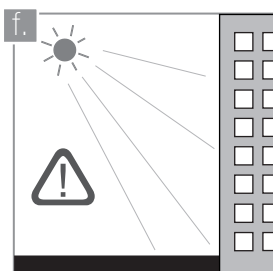
Le recomendamos adquirir como mínimo un 5% más de Porcelanato y material de pega con respecto a las cantidades estimadas para su proyecto. Esto le permitirá reemplazar piezas dañadas y le proporcionará un repuesto del mismo lote para sus revestimientos en caso de que sea necesario realizar reparaciones post obra.



Todos los pavimentos y revestimientos presentan variaciones mínimas en su apariencia que se evidencian al observar la superficie iluminada en ángulo oblicuo, como por ejemplo diferencias de brillo (opacidades), cambios puntuales de coloración y/o un efecto óptico de ondulación en las piezas esmaltadas. Todo esto se debe a reacciones físico químicas asociadas al proceso de fabricación de las piezas, por lo que no se consideran un defecto en la calidad del producto.

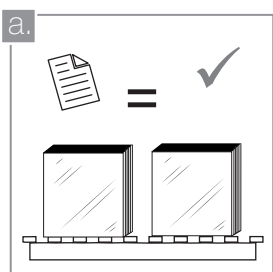


Las referencias con esmalte de acabado metálico (acero, aluminio, cromo, etc.) son sensibles al agua y no deben instalarse en zonas con presencia de humedad. El uso de Baldosas de color negro en la ducha no es recomendado.

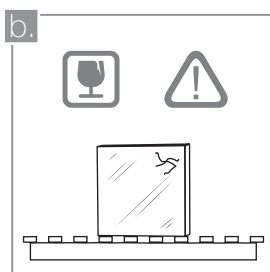


Los Porcelanatos de color negro absoluto pueden presentar variaciones de color y/o estéticas si se instalan en pisos interiores o exteriores con exposición frecuente a los rayos solares o una luz directa muy fuerte. Estos cambios se asocian a reacciones físico químicas del producto frente al ambiente.

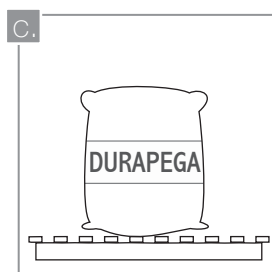
ANTES DE EMPEZAR



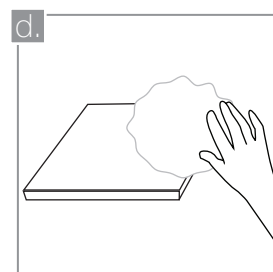
Revise el pedido recibido y verifique que no haya piezas defectuosas o no relacionadas en la documentación. Si encuentra incongruencias o roturas, anótelas en la Orden de Entrega y comuníquese con nuestra línea de atención al cliente.



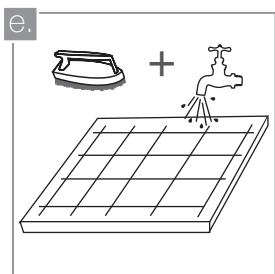
Todas las piezas de Porcelanato requieren un manejo cuidadoso durante su almacenaje, manipulación e instalación para evitar despuntados, astillado en los bordes o rayado de la superficie.



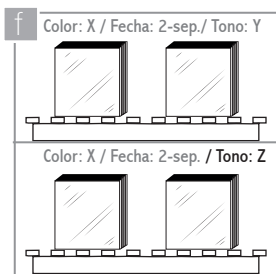
Debido a la baja absorción de los Porcelanatos, es necesario utilizar morteros de pega basados en látex para garantizar una correcta adherencia. Recomendamos el uso de Durapega Porcelánico (Cód. DR20GR001/02), Durapega Porcelánico Plus (Cód. DR20BL016) y Sika Ceram BA (Cód. SN20GR021).



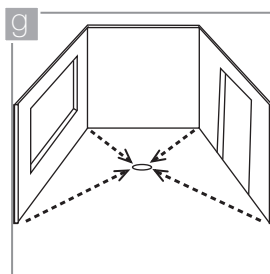
Algunos Porcelanatos pulidos poseen una capa grasa que los protege durante el transporte. Dicha capa debe retirarse antes de iniciar la instalación, frotando cemento blanco con una estopa sobre las piezas claras, y detergente neutro sobre las oscuras.



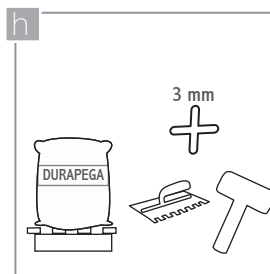
Limpie la cara oculta de cada Porcelanato con un cepillo suave y agua limpia hasta retirar el polvillo remanente. Deje que la pieza seque totalmente y guárdela en su caja hasta el momento de la instalación. No omita este paso, ya que podría reducir la adherencia del mortero.



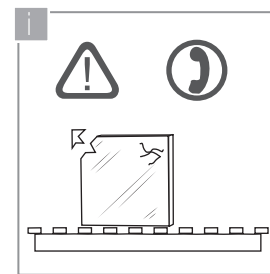
Agrupe las cajas de acuerdo a su tono, lote y fecha de fabricación. Compare visualmente las piezas para verificar la uniformidad de su superficie. Este proceso debe realizarse en exteriores y a la luz solar. Si instala referencias rústicas o marcadas con el sello ARTcoloris de impresión digital, combínelas para establecer homogeneidad en las vetas o los diseños.



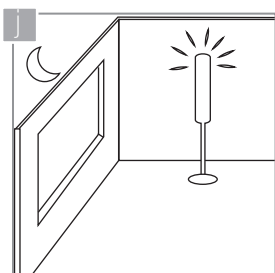
Verifique que el área a recubrir tiene una superficie totalmente curada, uniforme y con el declive necesario para el drenaje de líquidos.



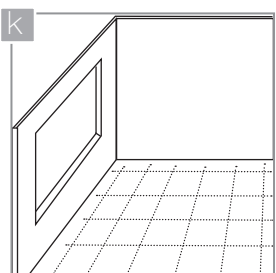
Asegúrese de que cuenta con los siguientes elementos antes de iniciar la instalación: mortero de pega, crucetas plásticas de 3 mm. de espesor, lana metálica de 6 mm. a 12 mm. (según el formato), martillo de goma color neutro, espátula de goma y cartón corrugado.



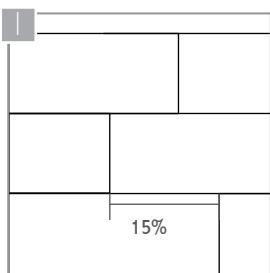
Revise cada pieza antes de pegarla. Si encuentra alguna falla visible, suspenda la instalación y comuníquese de inmediato con nuestra Línea de Servicio al Cliente. Recuerde que todo producto instalado se interpretará como aceptado a conformidad.



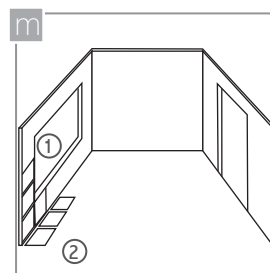
Si trabaja en interiores o durante la noche, ilumine el área de trabajo hasta obtener condiciones de luz superiores a las del ambiente finalizado. Esto le permitirá detectar errores de instalación con mayor facilidad.



Realice una modulación del área a recubrir para determinar los ejes de inicio y terminación. Si es necesario cortar algunas de las piezas, hágalo con la cara oculta de las mismas mirando hacia usted para proteger el esmalte.

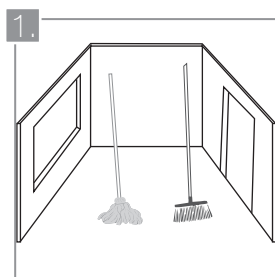


Realice la instalación de manera tal que la línea entre las piezas forme una cuadrícula. Si desea colocar los productos en un patrón escalonado o de 'junta trabada', hágalo de manera tal que la intersección entre las fichas no supere el 15% del lado total de la pieza.

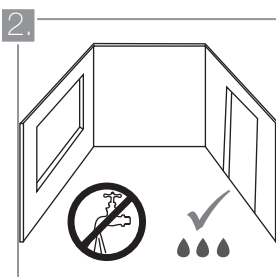


Instale primero las paredes y luego los pisos, iniciando por el lado contrario a la puerta de acceso. Esto contribuirá a prevenir desniveles entre las piezas.

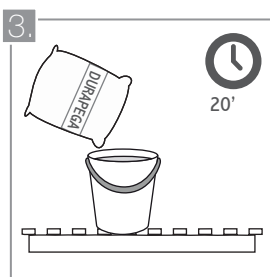
INSTALACIÓN DE LOS PISOS



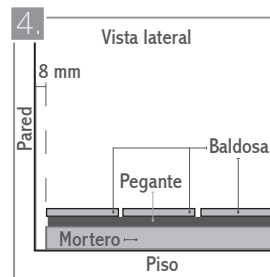
1. Barra y trapee el piso para eliminar el polvo y los residuos de obra que puedan restar adherencia al mortero de pega.



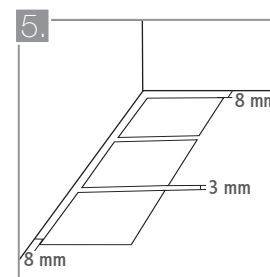
2. Sature la superficie con agua, de manera tal que permanezca húmeda durante la instalación, pero sin que se presenten empozamientos.



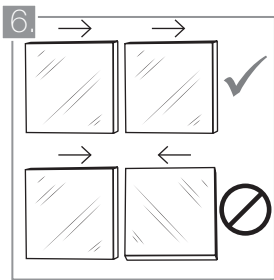
3. Prepare una cantidad de mortero de pega suficiente como para veinte minutos (20') de trabajo y déjela reposar por 10 minutos antes de iniciar su aplicación. Utilice agua limpia y recipientes libres de impurezas. No combine una mezcla recién hecha con otra ya reposada, pues esto reducirá su adherencia.



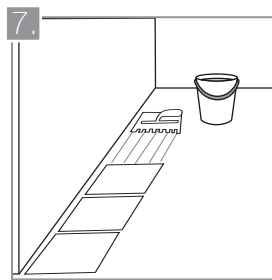
4. Se debe dejar una dilatación perimetral de 8 mm. entre el borde externos de las baldosas con respecto a los muros y las columnas. Los pisos se deben instalar en secciones de máximo 25 metros cuadrados (este valor puede variar de acuerdo a las condiciones del proyecto), con una dilatación de 8 mm. entre ellas. Estos espacios deben incluir al mortero de nivelación y continuar hasta la placa base. Si el ambiente tiene juntas estructurales debe respetarlas. Recomendamos el uso de Sikaflex IA o ICSL para el llenado de estos espacios.



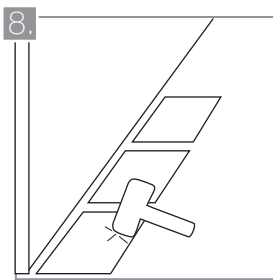
5. Mantenga una distancia mínima de 3 mm. entre las piezas y una junta perimetral de 8 mm. con respecto a los muros para prevenir un desprendimiento futuro del producto. En áreas extensas, instale los pisos en secciones de máximo 25 m², dejando dilataciones perimetrales de 8 mm. entre ellas. Si la superficie tiene juntas estructurales debe respetarlas. Recomendamos el uso de Sikaflex IA o ICSL para el llenado de estos espacios.



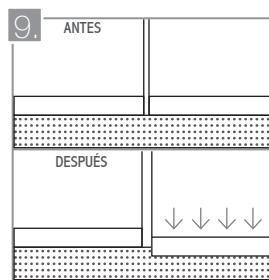
Los Porcelanatos cuentan con marcas grabadas en su cara oculta. Utilícelas como referencia para lograr que todas las fichas se instalen en el mismo sentido, o guíese por el horizonte de la pieza.



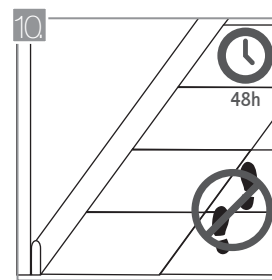
Esparza mortero de pega sobre un área no mayor a dos metros cuadrados y cree surcos en un solo sentido con la llana dentada. En formatos superiores a los 33 x 33 cms., repita el procedimiento en la cara oculta de la pieza.



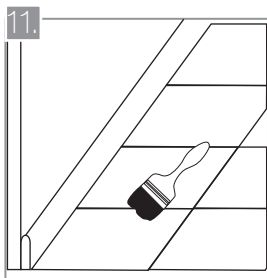
Adhiera cada pieza presionando levemente hacia abajo y girándola un poco hacia los lados. Golpee con el martillo de goma para evacuar restos de aire presentes en el material de pega.



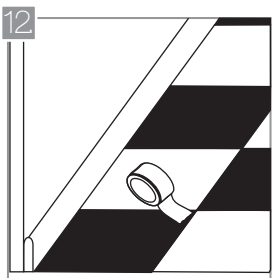
Durante las pausas de colocación (como la hora del almuerzo o en la noche) el material colocado se retrae. Es importante predecir este movimiento y pegar todas las piezas a la misma altura, ya que de lo contrario se presentarán rebordes entre ellas.



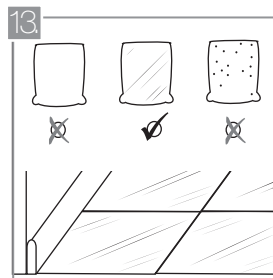
Revise la instalación al final de la jornada de trabajo, ya que aún está a tiempo de corregir posibles errores. Deje que el mortero se solidifique durante al menos 48 horas. No camine ni ponga objetos sobre el piso antes de ese periodo para garantizar un fraguado uniforme.



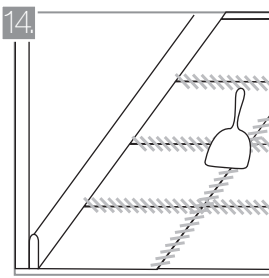
Limpie el espacio entre las piezas con una brocha delgada. Asegúrese de retirar granos de arena y restos de obra que puedan restar adherencia a la boquilla.



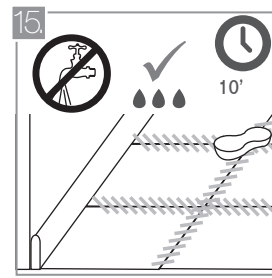
Si su Porcelanato es de superficie rugosa o de tonalidad contrastante (por ejemplo blanco o negro), recubra los bordes de todas las piezas con cinta de enmascar para prevenir el manchado. En pisos ajedrezados, proteja las piezas claras si utiliza una boquilla de tonos oscuros, o viceversa.



Elija el material de rejuntado que más se aproxime al color de su piso y prepárelo siguiendo las instrucciones del fabricante. Recomendamos el uso de Durapega Boquilla Látex Porcelánico. No utilice boquillas color 'negro humo' ni añada grafito a la mezcla de las mismas, ya que esto puede ocasionar manchado del producto.



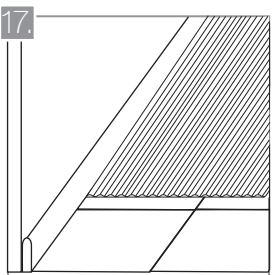
Aplique el material de boquilla perimetralmente y de manera tal que tenga un grosor equivalente al 90% de la altura de las piezas. No emboquille a tope para prevenir el desprendimiento del material. Las piezas tipo pre-corte deben emboquillarse completamente. Utilice una espátula de goma para prevenir el rallado.



Luego de 10 minutos, limpie los excesos de boquilla con una esponja humedecida en agua limpia. Omitir este paso puede ocasionar daños irreparables en la superficie del Porcelanato.

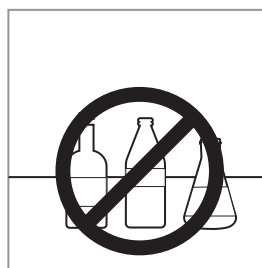


El endurecimiento de la boquilla toma 72 horas. Limpie los pisos después de este periodo con una escoba de cerdas suaves y un trapero levemente humedecido en agua. Evite los productos ácidos.

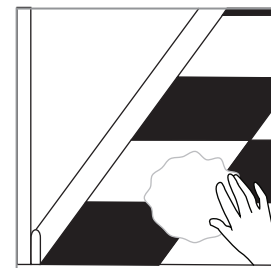


Proteja el piso contra el rayado y el contacto con agentes manchantes que puede producirse hasta la fecha de entrega de obra. El material utilizado para la protección de los pisos debe permitir la evaporación de la humedad presente en el pegante para prevenir el manchado de las piezas.

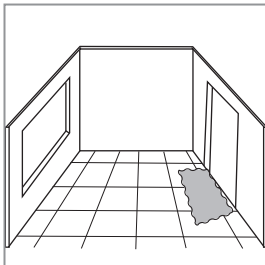
CUIDADOS Y MANTENIMIENTO DEL PORCELANATO



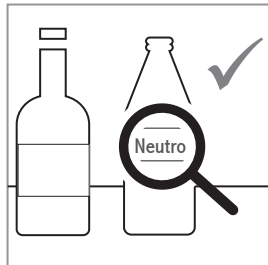
Evite limpiadores como el hipoclorito de sodio puro, productos que contengan ácido fluorhídrico o detergentes sólidos con partículas abrasivas. Estos agentes corroen la superficie del Porcelanato y pueden causar daños permanentes en su acabado.



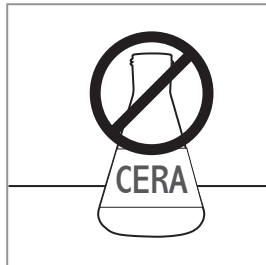
Los Porcelanatos pulidos sin protección antimanchas son más vulnerables al ensuciado. En estos casos es recomendable aplicar un líquido sellador con el fin de prevenir el deterioro de la superficie. Recomendamos el uso de Fila MP90 (Cods. FL56NR014, FL56NR005 y FL56NR006)



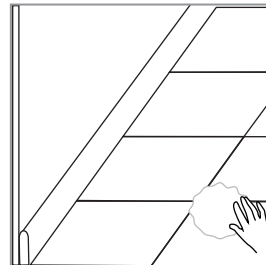
Coloque un tapete atrapa polvo en los accesos al proyecto y en los puntos de alta circulación (por ej. la entrada a los ascensores) para evitar que granos de arena adheridos a los zapatos rayen la superficie de los porcelanatos. Asegúrese de limpiarlo periódicamente.



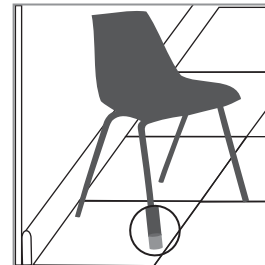
Si desea utilizar limpiadores o ambientadores para piso, verifique en su empaque que hayan sido fabricados con detergentes neutros.



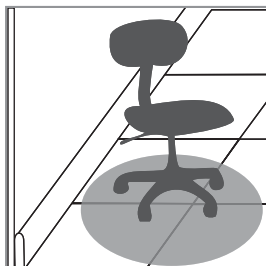
No aplique ceras para mantener el brillo de los Porcelanatos, ya que estas se acumulan en las porosidades microscópicas de la pieza y generan manchado.



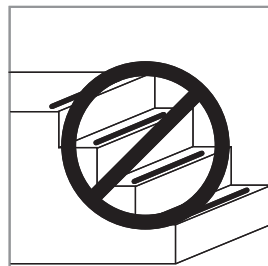
Limpie las juntas entre las piezas con una solución específicamente formulada para tal fin. Recomendamos el uso de Fuganet (Cod. FI56NR013).



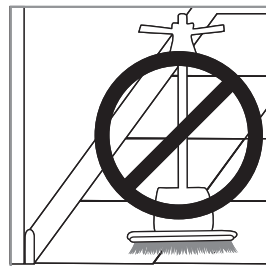
Recubra las patas de las sillas, mesas y en general de todos los elementos del mobiliario con toques de sílica para prolongar el acabado de sus pisos y prevenir su rayado.



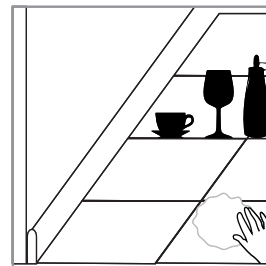
En oficinas, es recomendable instalar tapetes de acrílico bajo las sillas para evitar el rayado del piso, o en su defecto preferir mobiliario equipado con rodamientos de sílica.



Evite el uso de cintas antiderrapantes en los peldaños de las escaleras, ya que el desprendimiento de sus gránulos puede generar rayado del piso a mediano plazo.



No utilice pulidoras para renovar el acabado brillante de sus Porcelanatos. Esto deteriora la superficie de las piezas.



Retire los líquidos como café, vino, salsas o yodo tan pronto como se derramen.

En caso de que se genere manchado, guíese por la siguiente tabla de referencia:

POSIBLE CAUSA	POSIBLE SOLUCIÓN
Limpieza diaria	Aplicar Detergente común ó Limpiador Fila Cleaner
Suciedad fuerte ó residuos de obra	Aplicar Limpiador Fila Deterdek
Para sellar el piso	Sellante MP-90
Grasa Animal o Vegetal	Aplicar Bicarbonato y agua ó Fila Nospot
Grasa de Maquinaria (derivados del petróleo)	Aplicar Bicarbonato y agua ó Fila PS/87
Tinta	Aplicar Hipoclorito Sódico (Limpiado) ó Fila PS/87
Oxidos-Depósitos Férricos	Aplicar Fosfórico ó Fila PS/87
Cemento-Depósitos Calcáreos	Aplicar Vinagre diluido ó limpiador Fila Deterdek
Cerveza-Vino	Aplicar Detergente de base Alcalina/Acido ó Fila PS/87
Goma (neumáticos-Botas)	Aplicar Disolvente orgánico (Vinagre) ó Limpiador Fila Cleaner
Helados	Aplicar Detergente de base Alcalina ó Limpiador Fila Cleaner
Pinturas	Aplicar Disolvente específico ó Fila PS/87
Café, Té, Zumos	Aplicar Detergente de base Alcalina o Hipoclorito Sódico (Limpiado) ó Fila PS/87
Trotuladores	Aplicar Disolvente/Acido ó Fila PS/87
Depósitos de Plomo	Aplicar Detergente de base Alcalina/Acido ó Fila PS/87
Cera de Velas	Aplicar Disolvente orgánico (Vinagre) ó Fila Cleaner
Aceite de Lino	Aplicar Detergente de base Alcalina/Disolvente ó Fila Nospot
Alquitrán o betún	Aplicar Tricloroetileno ó Fila PS/87
Yodo-Sangre	Aplicar Agua oxigenada o Hipoclorito Sódico (Lejía) ó Fila PS/87
Tinta-Mercromina	Aplicar Hipoclorito Sódico (Lejía) ó Fila PS/87
Porcelanato quemado por la boquilla	Aplicar sellante MP/90 en todo el piso
Exceso de Vinagre o grasa vegetal	Aplica agua caliente ó Limpiador Fila Cleaner
Piso exterior ennegrecido	Aplicar Fila PS/87
Manchas difíciles y casi permanentes.	Aplicar Fila SR/95